

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Центральное территориальное управление департамента администрации Волгограда

МОУ СШ № 7

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальной школы

_____ Котова А.В.

Протокол №1

от "30" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Грачева Е.С.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Масленникова Н.А.

Приказ №211

от "31" 082022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3698708)**

учебного предмета
«Музыка»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Котова Анна Васильевна
учитель начальных классов

Волгоград 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	М.Мусорский, С.Прокофьев «Прогулка»	"Песня друзей" (Ничего на свете лучше нету) (музыка: Ген. Гладков, слова: Ю.Энтин)	-		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	РЭШ, https://www.youtube.com/watch?v=0M003Mnbwzo
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0.5	«Детский альбом» П.И. Чайковского	песня «Смешной человечек»	-		Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.;	Устный опрос;	РЭШ, https://www.youtube.com/watch?v=0M003Mnbwzo
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0.5	фрагменты произведений П.И. Чайковского «Камаринская», «Вальс», «Полька».	-	-		Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Устный опрос;	РЭШ, https://www.youtube.com/watch?v=0M003Mnbwzo
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0	«Гимн России» муз. Александрова, сл. Михалкова	Патриотическая песня «Глинки; «Моя Россия» Струве; «Осенняя песенка»	-		Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.;	Устный опрос;	РЭШ, https://www.youtube.com/watch?v=0M003Mnbwzo
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Классическая музыка											
2.1.	Композиторы — детям	2	0	0.5	Прокофьев С.С. «Пятнашки» из цикла «Детская музыка»; Прокофьев С.С. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»	-	-		Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4

2.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Н. А. Римского-Корсакова, А. Стариков, Фрагмент «Сонаты №7» Л. В. Бетховена	песня «Мама и Родина	-		Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=pkW5JBiZ8Y
2.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	0	0.5	Знакомство с музыкальными произведениями цикла «Времена года»	«Петушок»; - «Лесенка» муз. Тиличеевой сл. Долинов	-		Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Музыкальные%20инструменты.%20Скрипка%20и%20виолончель%202%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parentreqid=1654485994903514
Итого по модулю		5									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Мелодия	1	0	0	песня Э. Грига «Песня Сольвейг»	«Чунгачанга» В. Шаинский, «До свиданья, осень!» А. Кудряшов	-		Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос;	РЭШ, https://www.youtube.com/watch?v=0M003Mnbwzo
3.2.	Сопровождение	1	0	0	П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы».	-	-		Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=IHEq_v-2T1M
3.3.	Песня	1	0	0	Л. В. Бетховен «Сурок».	попевка «Дон-Дон»	-		Исполнение песен, написанных в куплетной форме.;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=3jeQE8xJ3XQ

3.4.	Тональность. Гамма	1	0	0	Знакомство с русскими народными инструментами и как они звучат.	песня – «Пойду ль я выйду ль я да»	-		Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI	
Итого по модулю		4										
Модуль 4. Духовная музыка												
4.1.	Звучание храма	1	0	0	«В церкви» П.И. Чайковский.	«Дорог ою добра» , попев ка «Сне г»	-		Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.;	Устный опрос;	РЭШ	
4.2.	Песни верующих	1	0	0	Бах «Хорал», Чайковский «Утренняя молитва», «Дорога добра»	-	-		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Музыкальная грамота												
5.1.	Интервалы	1	0	0,25	Видеофрагмент: песня кота Леопольда из мультфильма «Лето кота Леопольда»	Слова А. Хайт, музыка Б. Савельева , песенка «Неприят ность эту мы переживе м»	-		Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по модулю		1										
Модуль 6. Народная музыка России												
6.1.	Русский фольклор	1	0	0	«На горе то калина», «Светит месяц», Плясовой наигрыш	Р.н.п. «На горе-то калина», р.н.п. «Светит месяц»	-		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	РЭШ	

6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Песня Садко из оперы «Садко» Н.А.Римского Корсакова;»Былинные наигрыши»	»Березка» -русская народная хороводная песня; «Полянка» русская народная песня;	-		Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;	Устный опрос;	РЭШ
6.3.	Народные праздники	1	0	0	РНП «Блины».	РНП «Блины».	-		Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;	Устный опрос;	РЭШ
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	Русские народные наигрыши,«Светит месяц»,«Бояре, а мы к вам пришли»;поэтический фольклор	«Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли	-		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Музыкальная грамота											
7.1.	Вариации	1	0	0	Э. Григ «В пещере горного короля»,музыка М.Красевой слова З.Александровой «Маленькой елочке»,«Репка».	Постановка музыкальной сказки«Репка»	-		Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.;	Коллективная импровизация в форме вариаций;
Итого по модулю		1									

Модуль 8. Музыка театра и кино											
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Видео просмотр музыкальной сказки	-	-		Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=m3TlgJvFLTI
8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0	«Марш»из балета«Щелкунчик» Марш»из оперы«Любовь к трем апельсинам» Прокофьев	-	-		Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGfBF6E
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»	-	-		Рисование героев, сцен из опер.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=m3TlgJvFLTI
Итого по модулю		3									
Модуль 9. Классическая музыка											
9.1.	Программная музыка	1	0	0	пьеса из фортеп.цикла Чайковского«Детский альбом»;	«песенки и мамонтёнка» В. Шаинского	-		Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	РЭШ
9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	«Четвертая симфония»П.Чайковского.«Симфония № 40»Моцарта.	-	-		Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю		2									

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Устный опрос;
2.	Музыкальные портреты	1	0	0.5		Устный опрос;
3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0.5		Устный опрос;
4.	Главный музыкальный символ	1	0	0		Устный опрос;
5.	Композиторы -детям	1	0	0		Устный опрос;
6.	Композиторы-детям	1	0	0		Устный опрос;
7.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		Устный опрос;
9.	Мелодия	1	0	0		Устный опрос;
10.	Сопровождение	1	0	0		Устный опрос;
11.	Песня	1	0	0		Устный опрос;
12.	Тональность.Гамма	1	0	0		Устный опрос;
13.	Звучание храма	1	0	0		Устный опрос;
14.	Песни верующих	1	0	0		Устный опрос;
15.	Интервалы	1	0	0.25		Устный опрос;
16.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		Устный опрос;

17.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		Устный опрос;
18.	Народные праздники	1	0	0		Устный опрос;
19.	Народные праздники	1	0	0		Устный опрос;
20.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0		Устный опрос;
21.	Вариации	1	0	0		Устный опрос;
22.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0		Устный опрос;
23.	Театр опера и балет	1	0	0		Устный опрос;
24.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		Устный опрос;
25.	Программная музыка	1	0	0		Устный опрос;
26.	Симфоническая музыка	1	0	0		Устный опрос;
27.	Музыкальный язык	1	0	0		Устный опрос;
28.	Лад	1	0	0		Устный опрос;
29.	Композиторы — детям	1	0	0		Устный опрос;
30.	Европейские композиторы-классики	1	0	0		Устный опрос;
31.	Русские композиторы-классики	1	0	0		Устный опрос;
32.	Мастерство исполнителя	1	0	0		Устный опрос;
33.	Искусство времени	1	0	0		Устный опрос;
34.	Искусство времени	1	0	0		Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	1.25	
-------------------------------------	----	---	------	--

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 2 класс /Усачёва В.О., Школяр Л.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа начального общего образования по музыке.
2. Сборники песен и хоров.
3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству

Рабочая тетрадь

Хрестоматия музыкального материала.(mp3)

Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4классы."

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
- 4.Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - <http://www.mon.gov.ru>
- 5.Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>
- 6."Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru>
- 7.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
- 8/Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>
- 9.Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- 10.Урок цифры <https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/>
- 11.Всероссийский виртуальный концертный зал <https://www.culture.ru/s/vkz/>
- 12.Академия Занимательных Наук www.youtube.com
- 13.Тесты по искусству онлайн | Online Test Pad onlinetestpad.com
- 14.Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя»
https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

